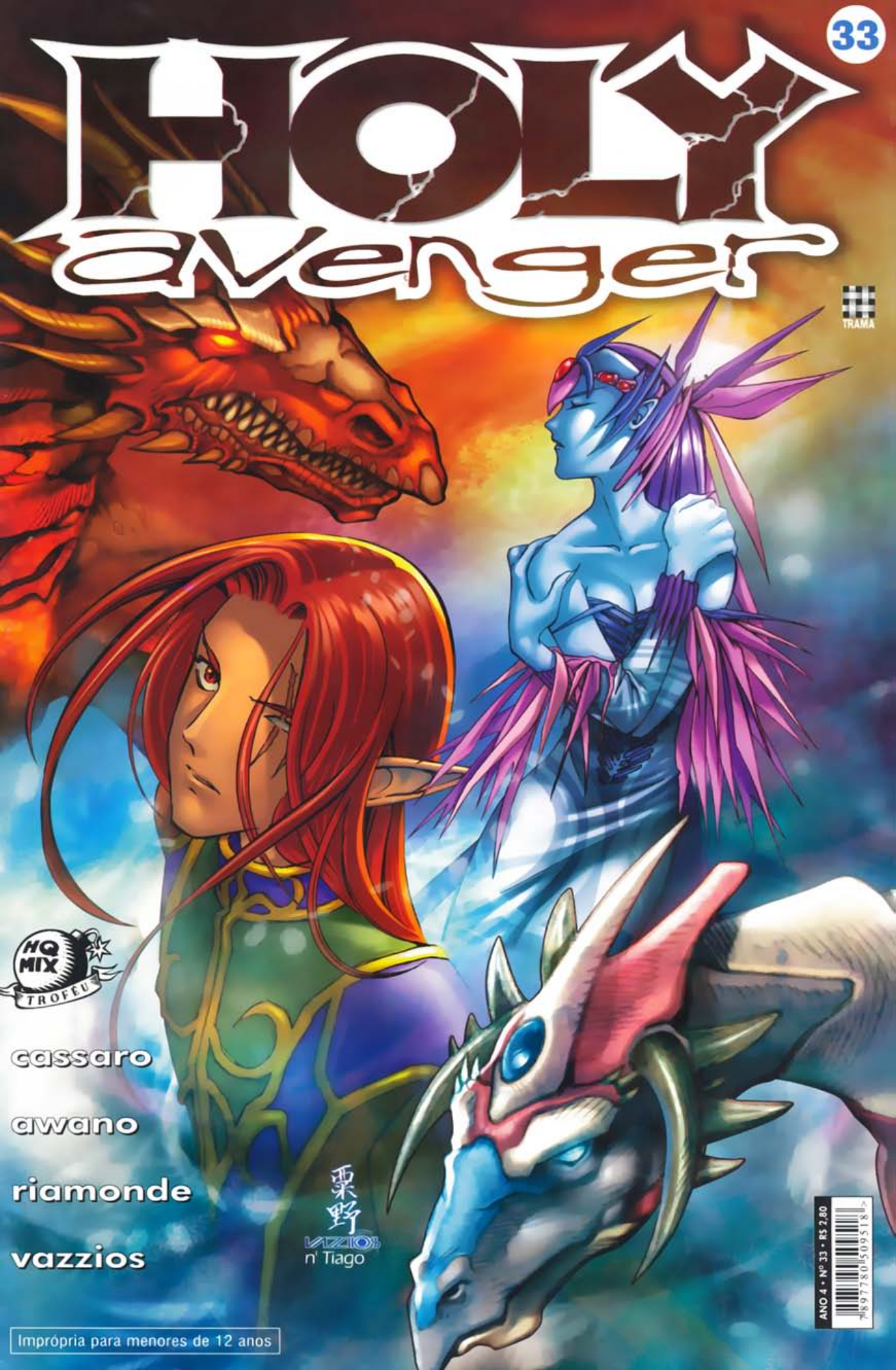
HOLY avenger

33

TRAMA



HQ MIX TROFÉU

cassaro

awano

riamonde

vazzios

栗野

VAZZIOS

n' Tiago

ANO 4 • Nº 33 • R$ 2,80

Imprópria para menores de 12 anos

As primeiras edições da DRAGÃO BRASIL
DB 1 a 30 • R$ 1,00 cada
DB 31 a 49 • R$ 1,50 cada
PROMOÇÃO POR TEMPO LIMITADO!

Edição comemorativa.
Acompanha a primeira edição do livro básico de TORMENTA
DB 50 • **R$ 2,90**

Edição extra. Acompanha o suplemento PANTEÃO
DB 54 • **R$ 2,90**

Não deixe o dragão fugir!

Complete sua coleção!

Edição extra.
Acompanha o suplemento TEMPORADA DE CAÇA
DB 58 • **R$ 2,90**

Edição comemorativa.
Acompanha o MANUAL 3D&T
DB 60 • **R$ 3,90**

Edição extra. Acompanha o jogo 3D&T FASTPLAY
DB 79 • **R$ 6,00**

Edição extra. Acompanha o BESTIÁRIO HOLY AVENGER
DB 86 • **R$ 6,50**

As edições mais recentes da DB
DB 51 a 77 • **R$ 2,00** cada
DB 78 a 87 • R$ 5,50 cada
*exceto as edições 50, 54, 58, 60, 79, 86

Acrescente ao total do pedido as seguintes despesas de correio:

	SP/Interior	Outros Estados
1 a 3 revistas	R$ 3,15	R$ 3,50
4 a 14 revistas	R$ 5,55	R$ 7,00
15 a 25 revistas	R$ 6,00	R$ 8,00

Preencha o cupom abaixo ou tire xerox e envie com um cheque nominal à **Trama Editorial Ltda. • Caixa Postal 19113 • CEP: 04505-970 • SP/SP**. Se preferir usar cartão de crédito, ligue para **(11) 3045 2574 • 3849 2266**. Você pode ainda comprar um vale postal em qualquer agência dos correios. **IMPORTANTE:** se optar pela compra através de Vale Postal, preencha também a última linha do Vale com os códigos das revistas.

Quero receber as edições: ____, ____, ____, ____, ____, ____, ____, ____, ____, ____, ____, ____ Total: R$ _____ + Postagem: R$ _____

Nome: .....

Endereço: .....

Bairro: .....

Tel.: ..... CEP: .....

Cidade: ..... Estado: .....

Assinale sua Forma de pagamento

❑ Cheque nominal à Trama Editorial Ltda. ou ❑ Vale Postal

Cartão de crédito: ❑ Visa / ❑ American Express

Nome do Titular: .....

Nº do cartão: ..... Validade: ..... / .....

HOLY AVENGER

栗野
n' Tiago

O Elenco

Lisandra
Está aqui para reunir os Rubis da Virtude, ter pesadelos, crises histéricas e destruir o Paladino de Arton.

Sandro
Está aqui para ser um ladrão como o pai e ajudar Lisandra de todas as formas que puder (não que sejam muitas...)

Tork
Está aqui para salvar sua filhota Lisandra, devorar tripas, engolir ranho e ter nojo dos peitões da Niele.

Niele
Está aqui para fazer "BONG!", morrer, voltar, aumentar as vendas da revista e, de vez em quando, fazer mágica.

Beluhga
Está aqui para se queixar por estar longe de seu reino, e ser arrastada pelo Paladino por aí.

Sckhar
Está aqui porque a gente não tinha vilões suficientes.

Luigi
Está aqui por um motivo que ainda não podemos contar sem estragar uma graaande surpresa...

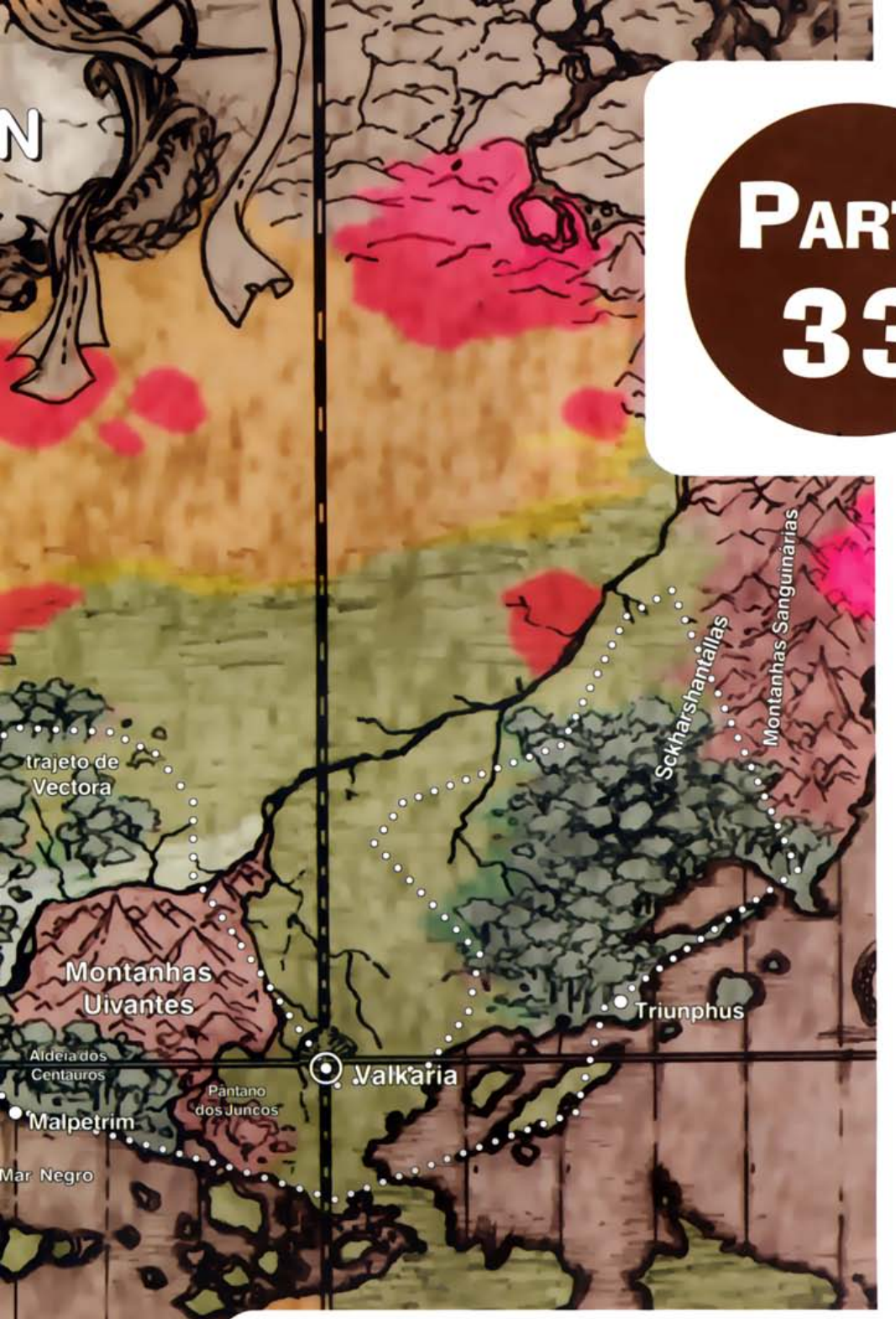
Leon
No momento, está aqui apenas para transformar oxigênio em gás carbônico.

Até Agora...

Em sua base de operações — um tipo de golem gigante em ruínas —, os vilões Mestre Arsenal e Nekapeth comemoram o bom andamento de seu plano: perturbar Lisandra com um encanto para que seu poder dríade cresça, e ela seja capaz de destruir o Paladino de Arton.

Niele reúne-se ao grupo formado por Sandro, Tork e Anne. Ela revela porque, afinal, odeia o Paladino: no passado, ele teria se recusado a ajudá-la contra a Aliança Negra dos Goblinóides e salvar da destruição a cidade élfica de Lenórienn. Suspeitando das atitudes do "herói", o grupo parte à procura de Lisandra — mas desta vez não por teleporte: como meio de transporte, Niele decide transformar Tork em um dragão!

Lisandra, Petra e Tarso deixam a Academia Arcana juntos. No entanto, a ex-druida pede a Petra que continue procurando por Tork sozinha, enquanto ela própria segue para um destino misterioso...



Parte 33

Fogo e Gelo

HOLY avenger

Vencedora do 14º Troféu HQ MIX

Melhor revista seriada de 2001

Melhor colorista: André Vazzios

Criação
MARCELO CASSARO
ROGÉRIO SALADINO
J.M.TREVISAN

Roteiro
MARCELO CASSARO

Desenho e Arte-Final
ERICA AWANO

Cores
RICARDO RIAMONDE

Retículas
JAE H. WOO

Capa
ERICA AWANO,
ANDRÉ VAZZIOS & TIAGO

DIRETOR
Ruy Pereira

EDITOR
Marcelo Cassaro

PRODUTOR GRÁFICO
Roberto Avelino

CONTATO
Lourdes Maurício

SCANNER
Edilson Gedo • Wagner F. Nunes

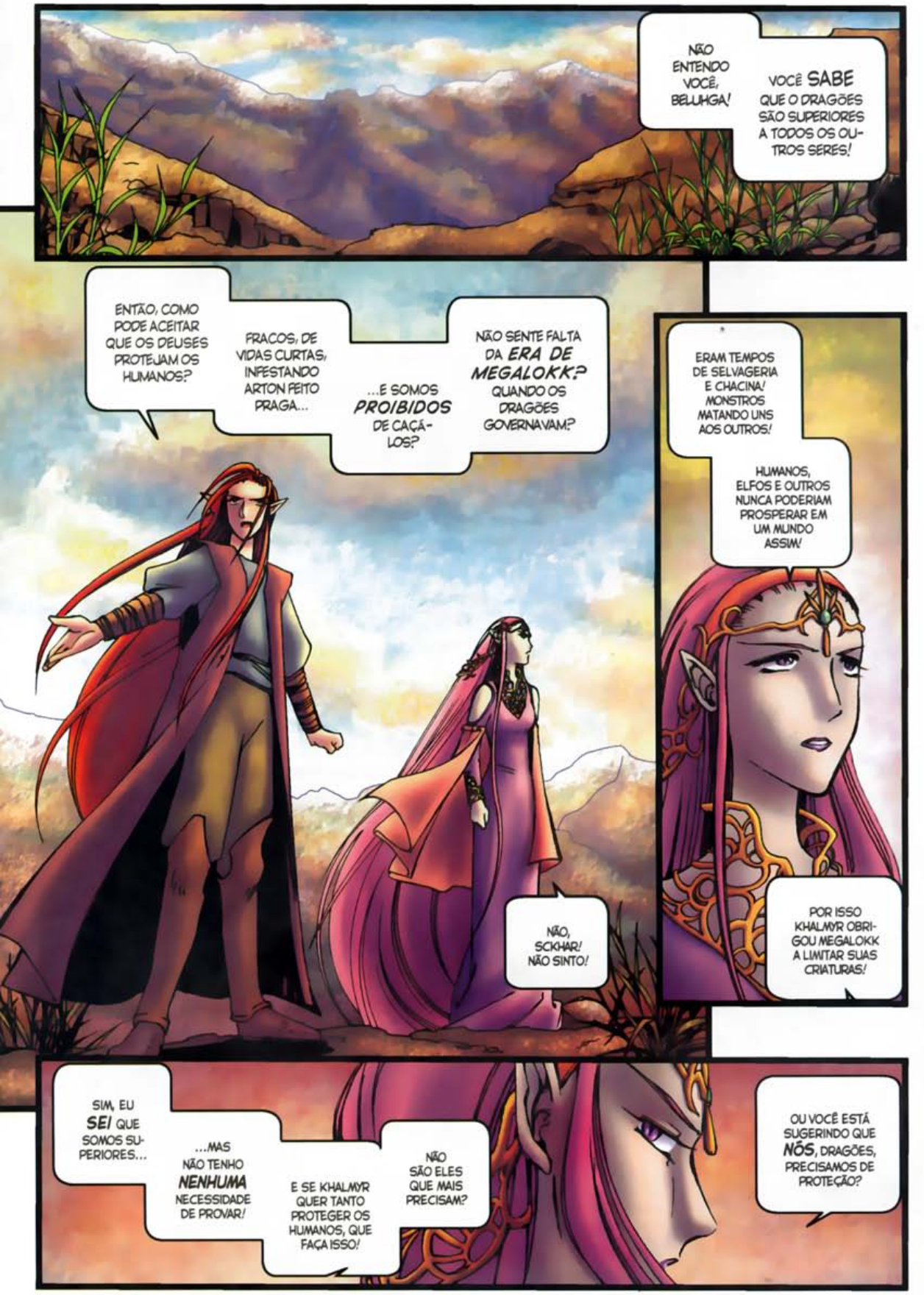
DIAGRAMAÇÃO
Dawis Roos • Márcia Braga

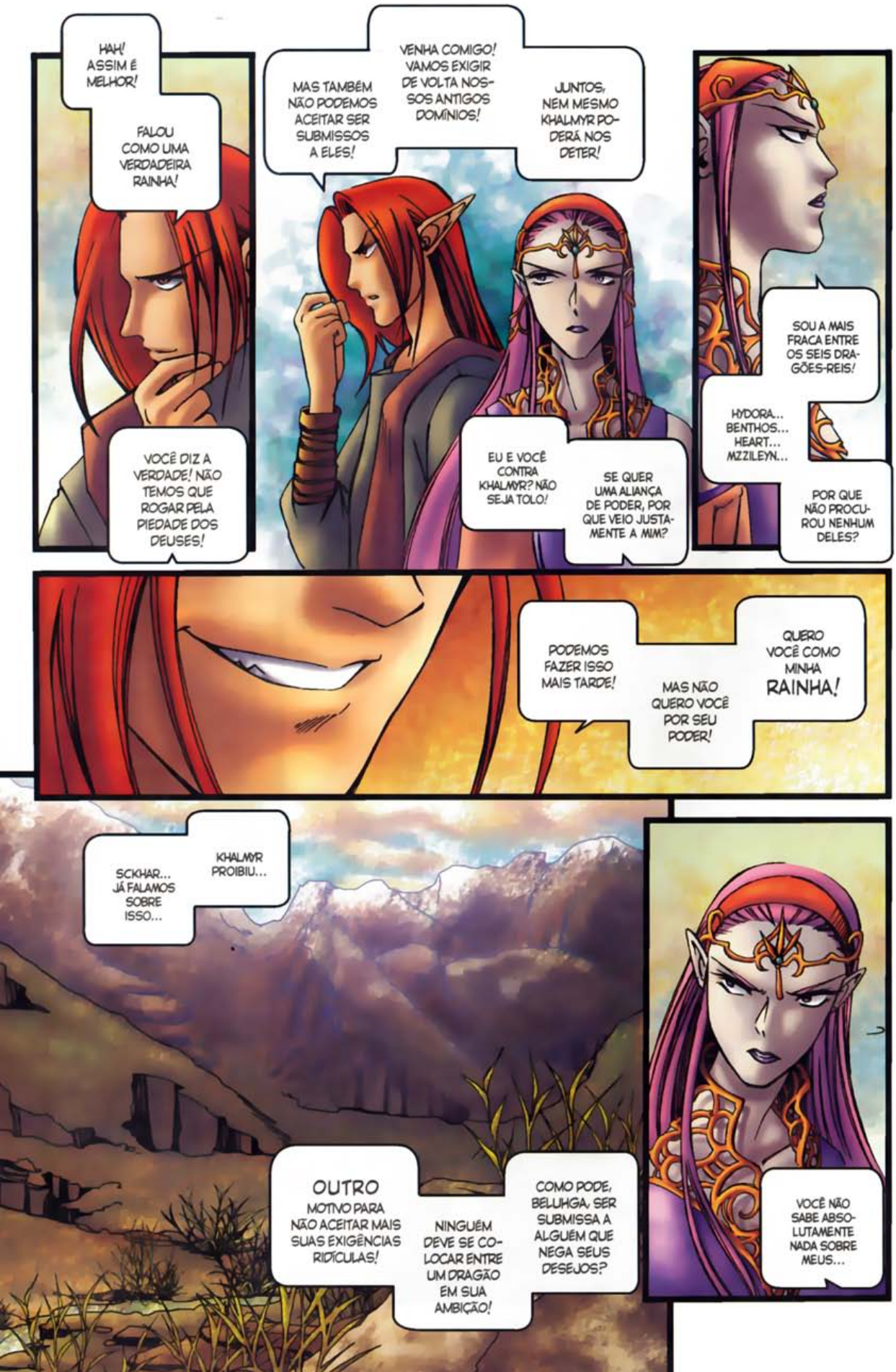
HOLY AVENGER é uma publicação mensal da Trama Editorial Ltda.

Administração, redação, assinaturas e publicidade:
R. Comendador Miguel Calfat, 421, 04537-081,
SP/SP. Telefax (011) 3849-2266. dragaobrasil@uol.com.br

Distribuição exclusiva para todo o Brasil: Fernando Chinaglia S/A.

Impressão e acabamento: Lene Gráfica e Editora


NÃO ENTENDO VOCÊ, BELUHGA!
VOCÊ SABE QUE O DRAGÕES SÃO SUPERIORES A TODOS OS OUTROS SERES!
ENTÃO, COMO PODE ACEITAR QUE OS DEUSES PROTEJAM OS HUMANOS?
FRACOS, DE VIDAS CURTAS, INFESTANDO ARTON FEITO PRAGA...
...E SOMOS PROIBIDOS DE CAÇÁ-LOS?
NÃO SENTE FALTA DA ERA DE MEGALOKK? QUANDO OS DRAGÕES GOVERNAVAM?
ERAM TEMPOS DE SELVAGERIA E CHACINA! MONSTROS MATANDO UNS AOS OUTROS!
HUMANOS, ELFOS E OUTROS NUNCA PODERIAM PROSPERAR EM UM MUNDO ASSIM!
POR ISSO KHALMYR OBRIGOU MEGALOKK A LIMITAR SUAS CRIATURAS!
NÃO, SCKHAR! NÃO SINTO!
SIM, EU SEI QUE SOMOS SUPERIORES...
...MAS NÃO TENHO NENHUMA NECESSIDADE DE PROVAR!
E SE KHALMYR QUER TANTO PROTEGER OS HUMANOS, QUE FAÇA ISSO!
NÃO SÃO ELES QUE MAIS PRECISAM?
OU VOCÊ ESTÁ SUGERINDO QUE NÓS, DRAGÕES, PRECISAMOS DE PROTEÇÃO?

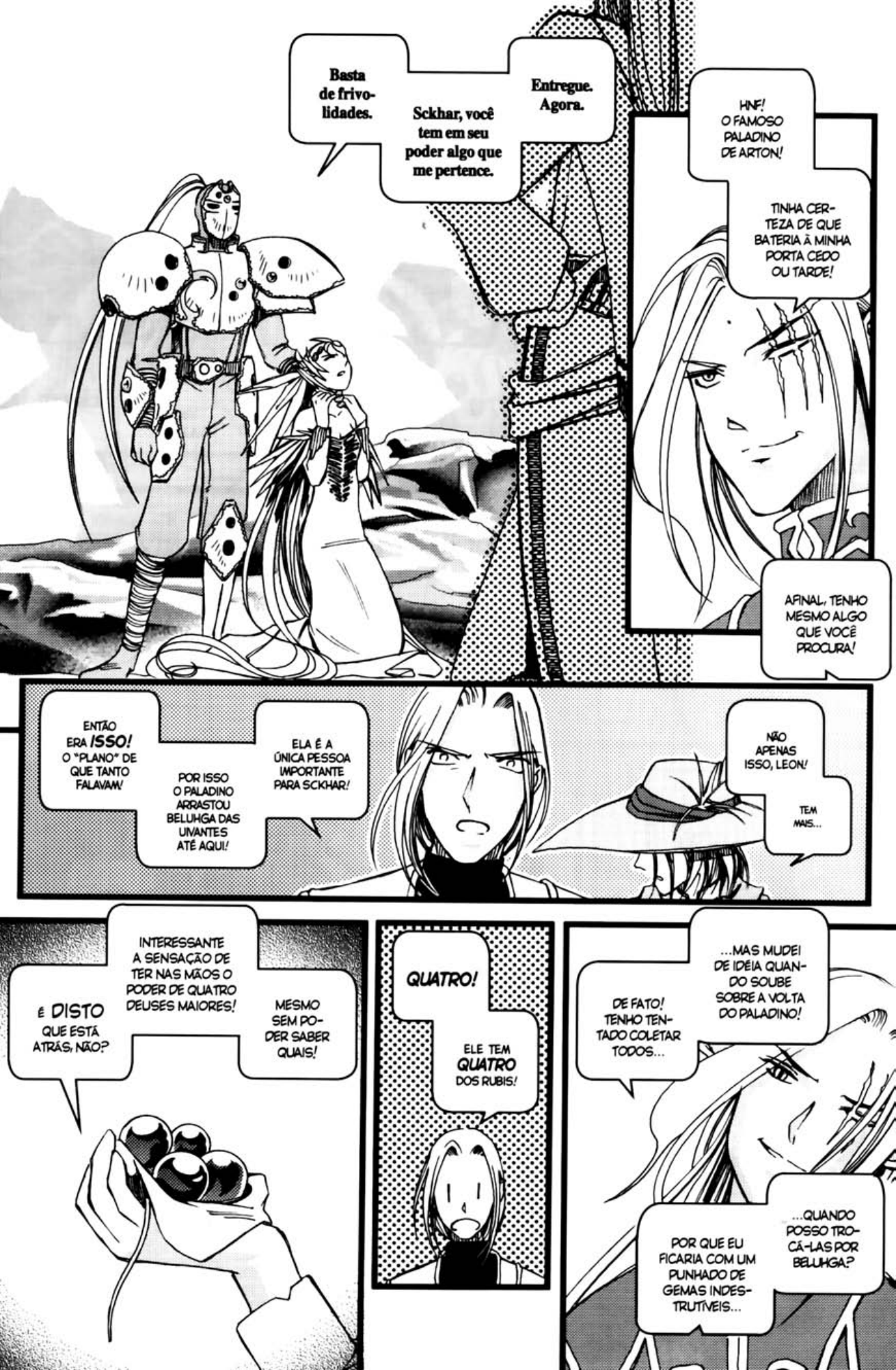

HAH! ASSIM É MELHOR!
FALOU COMO UMA VERDADEIRA RAINHA!
VOCÊ DIZ A VERDADE! NÃO TEMOS QUE ROGAR PELA PIEDADE DOS DEUSES!
VENHA COMIGO! VAMOS EXIGIR DE VOLTA NOSSOS ANTIGOS DOMÍNIOS!
MAS TAMBÉM NÃO PODEMOS ACEITAR SER SUBMISSOS A ELES!
JUNTOS, NEM MESMO KHALMYR PODERÁ NOS DETER!
EU E VOCÊ CONTRA KHALMYR? NÃO SEJA TOLO!
SE QUER UMA ALIANÇA DE PODER, POR QUE VEIO JUSTAMENTE A MIM?
SOU A MAIS FRACA ENTRE OS SEIS DRAGÕES-REIS!
HYDORA... BENTHOS... HEART... MZZILEYN...
POR QUE NÃO PROCUROU NENHUM DELES?
PODEMOS FAZER ISSO MAIS TARDE!
MAS NÃO QUERO VOCÊ POR SEU PODER!
QUERO VOCÊ COMO MINHA RAINHA!
SCKHAR... JÁ FALAMOS SOBRE ISSO...
KHALMYR PROIBIU...
OUTRO MOTIVO PARA NÃO ACEITAR MAIS SUAS EXIGÊNCIAS RIDÍCULAS!
NINGUÉM DEVE SE COLOCAR ENTRE UM DRAGÃO EM SUA AMBIÇÃO!
COMO PODE, BELUHGA, SER SUBMISSA A ALGUÉM QUE NEGA SEUS DESEJOS?
VOCÊ NÃO SABE ABSOLUTAMENTE NADA SOBRE MEUS...

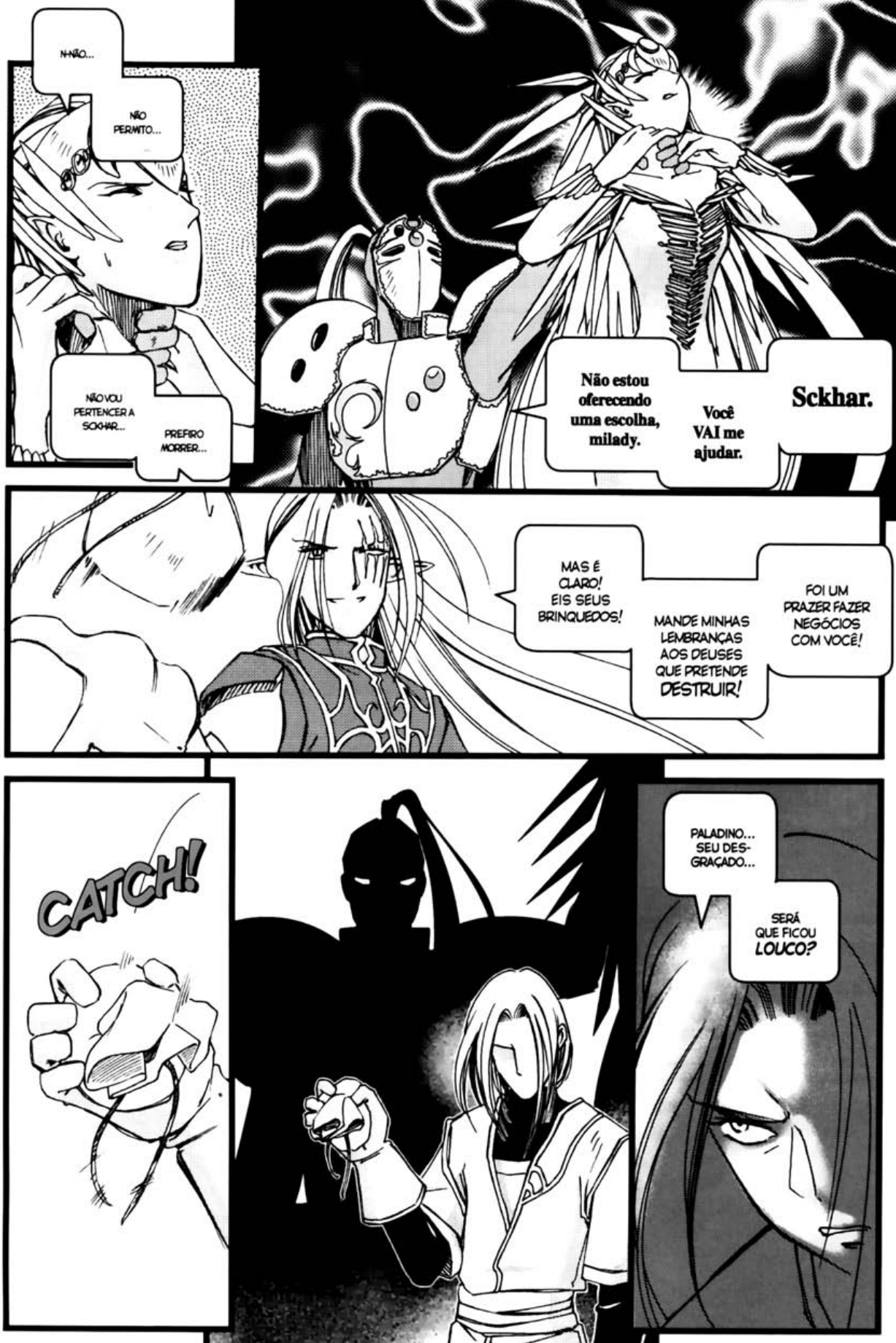
AH, TALVEZ EU SAIBA. SIM!
BBRRRLLLMMMMM
KHALMYR?

CLANG!
CLINC!
RRRRRRRRRAAAAAAARRRRRHH
TCHAK!

Sckhar.
Rei dos Dragões Vermelhos.
Senhor do reino de Sckhar-shantallas.
O Paladino de Arton oferece uma chance de rendição.
Aceite, ou ouse testar sua força contra a minha...
...sabendo que tenho comigo uma quarta parte de meu poder...
HÃ... ESCUTA, PALADA...
SEI QUE PODE SER DIFÍCIL DE ACREDITAR...
...MAS ACHO QUE VOCÊ ESTÁ SENDO IGNORADO!
...
Isso não é... aceitável.
SABE, ELE AINDA LEMBRA UM POUCO O VELHO PALADA DE JALLAR!
NINGUÉM É PERFEITO!

UM DRAGÃO BRANCO! VIOLANDO AS FRONTEIRAS DE MEU REINO!
ESPEREI MUITO POR ESTE DIA, BELUHGA!
O DIA EM QUE DEIXARIA DE LADO SEUS SÚDITOS E SEU PRECIOSO DEUS DA JUSTIÇA...
...PARA VIR VOANDO ATÉ MEUS BRAÇOS!
SEU OUTRO OLHO FICOU CEGO, SCKHAR?
VOCÊ SABE QUE EU NUNCA VIRIA POR LIVRE VONTADE!
SABE QUE EU NUNCA DESAFIARIA A VONTADE DE KHALMYR!
FUI FORÇADA PELO PALADINO!
INVENTE AS DESCULPAS QUE QUISER!
SIM! CLARO!
MAS SABEMOS A VERDADE, NÃO?
VOCÊ NÃO PODIA SUPORTAR MAIS!
ESTAVA LOUCA DE SAUDADES!
INACREDITÁVEL!
QUANDO OUVI DIZER QUE DECIDIU GOVERNAR UM REINO HUMANO, COMO EU...
...CHEGUEI A PENSAR QUE HAVIA MUDADO!
APRENDIDO QUE NEM TUDO EM ARTON EXISTE PARA SEU PRAZER!
MAS VOCÊ NÃO MUDOU NADA!
AINDA PENSA SER A MAIOR DÁDIVA DOS DEUSES PARA O MUNDO!
Nesse caso, milady, ele estaria errado...
...pois EU sou essa pessoa.
NAK!

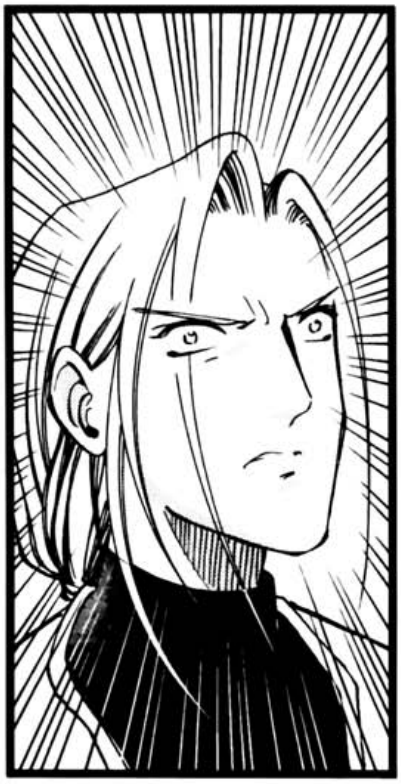

Basta de frivolidades.
Sckhar, você tem em seu poder algo que me pertence.
Entregue. Agora.
HMF! O FAMOSO PALADINO DE ARTON!
TINHA CERTEZA DE QUE BATERIA À MINHA PORTA CEDO OU TARDE!
AFINAL, TENHO MESMO ALGO QUE VOCÊ PROCURA!
ENTÃO ERA ISSO! O "PLANO" DE QUE TANTO FALAVAM!
POR ISSO O PALADINO ARRASTOU BELUHGA DAS UNANTES ATÉ AQUI!
ELA É A ÚNICA PESSOA IMPORTANTE PARA SCKHAR!
NÃO APENAS ISSO, LEON!
TEM MAIS...
É DISTO QUE ESTÁ ATRÁS, NÃO?
INTERESSANTE A SENSAÇÃO DE TER NAS MÃOS O PODER DE QUATRO DEUSES MAIORES!
MESMO SEM PODER SABER QUAIS!
QUATRO!
ELE TEM QUATRO DOS RUBIS!
DE FATO! TENHO TENTADO COLETAR TODOS...
...MAS MUDEI DE IDÉIA QUANDO SOUBE SOBRE A VOLTA DO PALADINO!
POR QUE EU FICARIA COM UM PUNHADO DE GEMAS INDESTRUTÍVEIS...
...QUANDO POSSO TROCÁ-LAS POR BELUHGA?


N-NÃO...
NÃO PERMITO...
NÃO VOU PERTENCER A SCKHAR...
PREFIRO MORRER...
Não estou oferecendo uma escolha, milady.
Você VAI me ajudar.
Sckhar.
MAS É CLARO! EIS SEUS BRINQUEDOS!
MANDE MINHAS LEMBRANÇAS AOS DEUSES QUE PRETENDE DESTRUIR!
FOI UM PRAZER FAZER NEGÓCIOS COM VOCÊ!
CATCH!
PALADINO... SEU DES-GRAÇADO...
SERÁ QUE FICOU LOUCO?

O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?!
NÃO O RECONHECE? ELE É SCKHAR!
ELE MATOU KARIN! SUMIU COM LENORA!
FERIU A FILHA DE VLAD!
MATOU VOCÊ!
O MALDITO ARRUINOU NOSSAS VIDAS!

E AGORA VIEMOS ATÉ AQUI APENAS PARA VÊ-LO RECEBER...
...EXATAMENTE O QUE ELE QUER?!

AH, POBRE TOLO! O QUE MAIS ESPERAVA?
SCKHAR SEMPRE CONSEGUE O QUE QUER!
VOCÊ DEVIA TER APRENDIDO ISSO...
...QUANDO CUIDEI DE SUA QUERIDA ESPOSA!



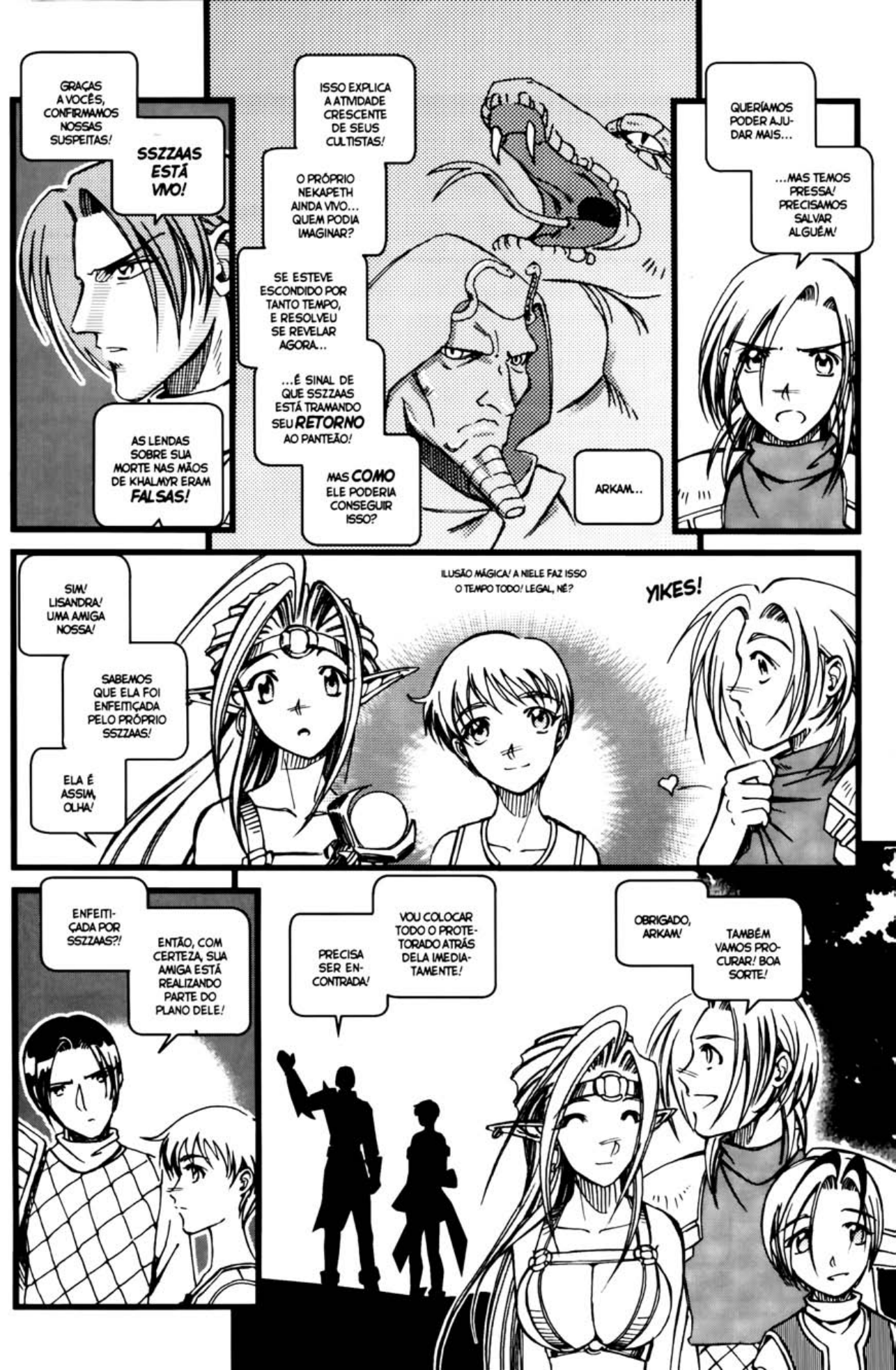
LEON! PARE!
SABE MUITO BEM QUE NÃO PODE VENCER SCKHAR SOZINHO!
ELE VAI MATAR VOCÊ!
ELE JÁ ME MATOU!
MATOU TODOS NÓS!

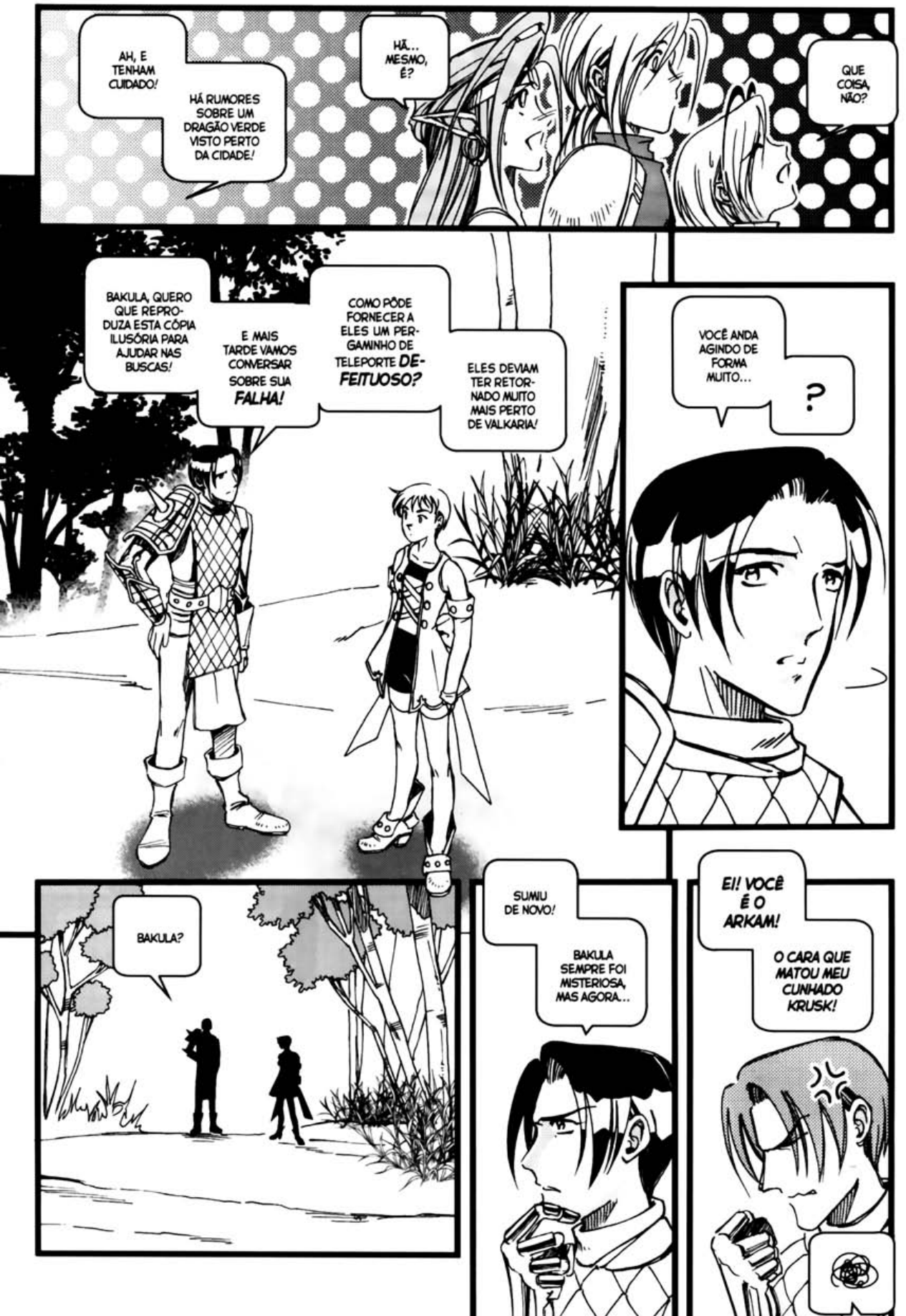
LUIGI... ELE MATOU KARIN!
MATOU A MÃE DE MEU FILHO!
E LENORA... SÓ OS DEUSES SABEM O QUE FEZ COM ELA!
VOCÊ AMAVA LENORA, LUIGI! EU SEMPRE SOUBE!
NÃO ACREDITO QUE PRETENDE DEIXÁ-LO SAIR IMPUNE!
NÃO, LEON! NÃO PRETENDO!
AINDA NÃO ACABOU!
ERRADO, BARDO! É CLARO QUE ACABOU!
O MELHOR FINAL QUE EU PODERIA DESEJAR...
...POIS BELUHGA AGORA ME DEVE SUA VIDA!
JÁ TEM SEUS RUBIS, PALADINO! AGORA ENTREGUE MINHA RAINHA!
Não.
SHRAAK!

AGORA SIM, LEON!
ACABOU!
Não sou capaz de mentir.
Contudo, em momento algum prometi trocar Beluhga pelos Rubis.

CLIC!
CLIC!
CLIC!
CLIC!
IDIOTA!

EI! VOCÊ É O ARKAM!
VOCÊ É O CARA QUE MATOU MEU MANO KRUSK!
O MANO KRUSK ERA UM ORC LEGAL!
VOU VINGAR O MANO KRUSK!
KONG
UM DIA DESTES, VOU MANDAR RESSUSCITAR O TAL KRUSK!
COMO EU DIZIA, ANTES DE SER INTERROMPIDO...
SINTO MUITO PELO QUE ACONTECEU A ASPIS!
O PROTETORADO DO REINO AGRADECE POR SUA COLABORAÇÃO!
TAMBÉM AGRADECEMOS PELA AJUDA INESPERADA DA FAMOSA ARQUIMAGA ELFA!
É UMA HONRA, NIELE!
AH, DEIXA DISSO!
NÓS, HERÓIS ÉPICOS, DEVEMOS SER SOLIDÁRIOS!
MAS DIGAM... E QUANTO AO TROGLODITA ANÃO?
NÃO ME DIGAM QUE ELE TAMBÉM...?
NÃO, NÃO! ELE ESTÁ BEM!
SÓ NÃO ESTÁ... HMM... APRESENTÁVEL!


GRAÇAS A VOCÊS, CONFIRMAMOS NOSSAS SUSPEITAS!
SSZZAAS ESTÁ VIVO!
AS LENDAS SOBRE SUA MORTE NAS MÃOS DE KHALMYR ERAM FALSAS!
ISSO EXPLICA A ATIVIDADE CRESCENTE DE SEUS CULTISTAS!
O PRÓPRIO NEKAPETH AINDA VIVO... QUEM PODIA IMAGINAR?
SE ESTEVE ESCONDIDO POR TANTO TEMPO, E RESOLVEU SE REVELAR AGORA...
...É SINAL DE QUE SSZZAAS ESTÁ TRAMANDO SEU RETORNO AO PANTEÃO!
MAS COMO ELE PODERIA CONSEGUIR ISSO?
ARKAM...
QUERÍAMOS PODER AJUDAR MAIS...
...MAS TEMOS PRESSA! PRECISAMOS SALVAR ALGUÉM!
SIM! LISANDRA! UMA AMIGA NOSSA!
SABEMOS QUE ELA FOI ENFEITIÇADA PELO PRÓPRIO SSZZAAS!
ELA É ASSIM, OLHA!
ILUSÃO MÁGICA! A NIELE FAZ ISSO O TEMPO TODO! LEGAL, NÉ?
YIKES!
ENFEITIÇADA POR SSZZAAS?!
ENTÃO, COM CERTEZA, SUA AMIGA ESTÁ REALIZANDO PARTE DO PLANO DELE!
PRECISA SER ENCONTRADA!
VOU COLOCAR TODO O PROTETORADO ATRÁS DELA IMEDIATAMENTE!
OBRIGADO, ARKAM!
TAMBÉM VAMOS PROCURAR! BOA SORTE!


AH, E TENHAM CUIDADO!
HÁ RUMORES SOBRE UM DRAGÃO VERDE VISTO PERTO DA CIDADE!
HÃ... MESMO, É?
QUE COISA, NÃO?
BAKULA, QUERO QUE REPRODUZA ESTA CÓPIA ILUSÓRIA PARA AJUDAR NAS BUSCAS!
E MAIS TARDE VAMOS CONVERSAR SOBRE SUA FALHA!
COMO PÔDE FORNECER A ELES UM PERGAMINHO DE TELEPORTE DEFEITUOSO?
ELES DEVIAM TER RETORNADO MUITO MAIS PERTO DE VALKARIA!
VOCÊ ANDA AGINDO DE FORMA MUITO...
?
BAKULA?
SUMIU DE NOVO!
BAKULA SEMPRE FOI MISTERIOSA, MAS AGORA...
EI! VOCÊ É O ARKAM!
O CARA QUE MATOU MEU CUNHADO KRUSK!

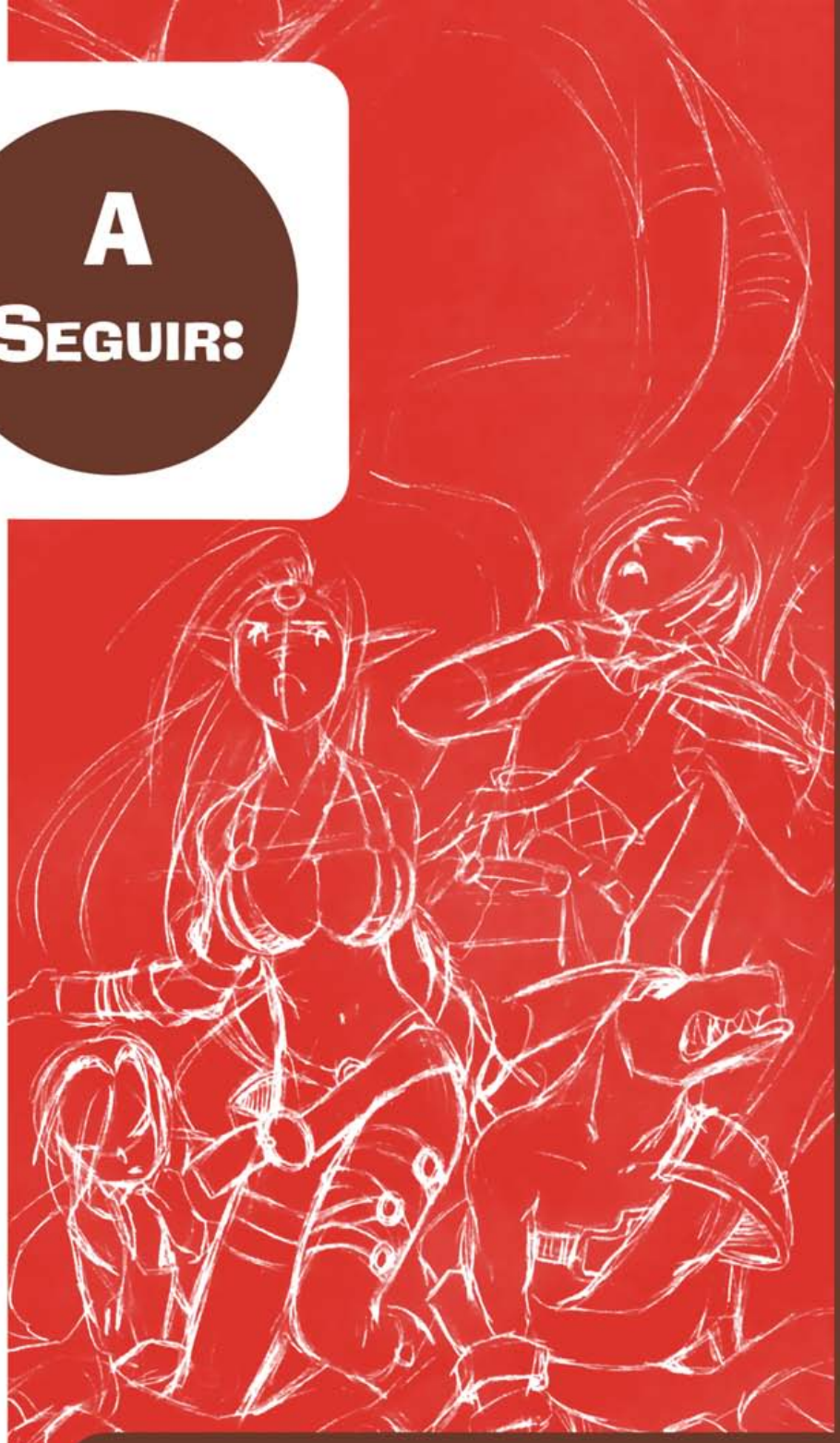
HÃ... NIELE...
V-VOCÊ... SABE VOAR SOZINHA, NÃO SABE?
CLARO QUE SEI!
MAS NÃO VOU PERDER ESTA CHANCE DE FICAR AGARRADINHA EM VOCÊ, SANDRINHO!
AFINAL, QUANDO TUDO ACABAR, VOCÊ VAI SER SÓ DA LIL!
ENTÃO ME DEIXA APROVEITAR AGORA, TÁ?
APROVEITA VOCÊ TAMBÉM, BOBO!
EU SEI MUITO BEM COMO SOU MACIA!
(POR QUE É MESMO?)

:HUNC:
NOJENTOS! MAMÍFEROS NOJENTOS!
VAMOS PARAR COM ESSE AMASSO EM CIMA DE MIM, FALEI?
JÁ CHEGA TER SIDO TRANSFORMADO EM DRAGÃO!
SE NÃO FOSSE POR MINHA FILHOTA...
AH, TORK! FALA SÉRIO!
NÃO É LEGAL DEIXAR DE SER BAIXINHO PELO MENOS UMA VEZ?
QUEM VOCÊ TÁ CHAMANDO DE BAIXINHO, PIRRALHA?
NÃO SEI VOCÊ, TORK, MAS ESTOU ADORANDO!
QUE DEMAIS! UM DRAGÃO DE VERDADE!
ESTOU MESMO VOANDO EM UM DRAGÃO!
QUERIA QUE O IRMÃOZINHO PUDESSE ME VER AGORA!
:HUNC:
SEI...
ENTÃO TÁ, MINAZINHA! APROVEITA O PASSEIO!
E FICA TORCENDO PARA EU NÃO USAR MINHA BAFORADA DE DRAGÃO!
(COMO TROGLODITA EU TINHA GÁS FEDIDO, LEMBRA?)
NIELE...
VOCÊ ACHA MESMO QUE LISANDRA VAI... DIGO...?
ACHA QUE VAMOS TERMINAR JUNTOS?
PUXA... SÓ NOS VIMOS DUAS VEZES!
(E NA SEGUNDA VEZ ELA MAL SE LEMBRAVA DE MIM, DROGA!)

CLARO QUE ELA É IMPORTANTE PARA MIM...
...MAS SERÁ QUE TAMBÉM POSSO SER PARA ELA?
POSSO SER UM HERÓI PARA ELA?
SANDRINHO, VOCÊ É MUITO MAIS IMPORTANTE PARA A LILI DO QUE IMAGINA!
MAIS IMPORTANTE DO QUE ELA IMAGINA!
ELE DISSE QUE ME AMAVA!
FOI A PRIMEIRA VEZ!
FOI BOM!
LILI PRECISA MUITO DE VOCÊ, SANDRINHO!
CONFIA EM MIM!
:HUNC:
COMO É, ELFA?
VAMOS ACABAR COM ISSO, ANTES QUE TODOS OS MATA-DRAGÕES DE VALKARIA VENHAM ATRÁS DE MIM!
ONDE FICA ESSA TAL ACADEMIA ARCANA QUE VOCÊ FALOU?
LOGO ALI, TORK! NAQUELE BAIRRO!
BEM ALI, DE ONDE ESTÁ DECOLANDO AQUELE...
...DRAGÃO...
...FEITO DE GALHOS E...
...RAÍZES?

NNNNN

LISANDRA!



A Seguir:

Amigos Traídos

MENSAGENS SAGRADAS

HOLY AVENGER • Caixa Postal 19113 • CEP 04505-970 • SP/SP • dragaobrasil@uol.com.br

Hmm... temo que este trecho pareça estar sempre se repetindo, e não desejo de forma alguma entediar nossos amados leitores. No entanto, não consigo pensar em outra forma de começar que não seja esta: saudações de Allihanna para todos vocês. Sou Odara, xamã dos centauros da floresta e encarregada de responder às dúvidas dos leitores de HOLY AVENGER. (Eu sei, eu sei... desculpem!)

Storyteller

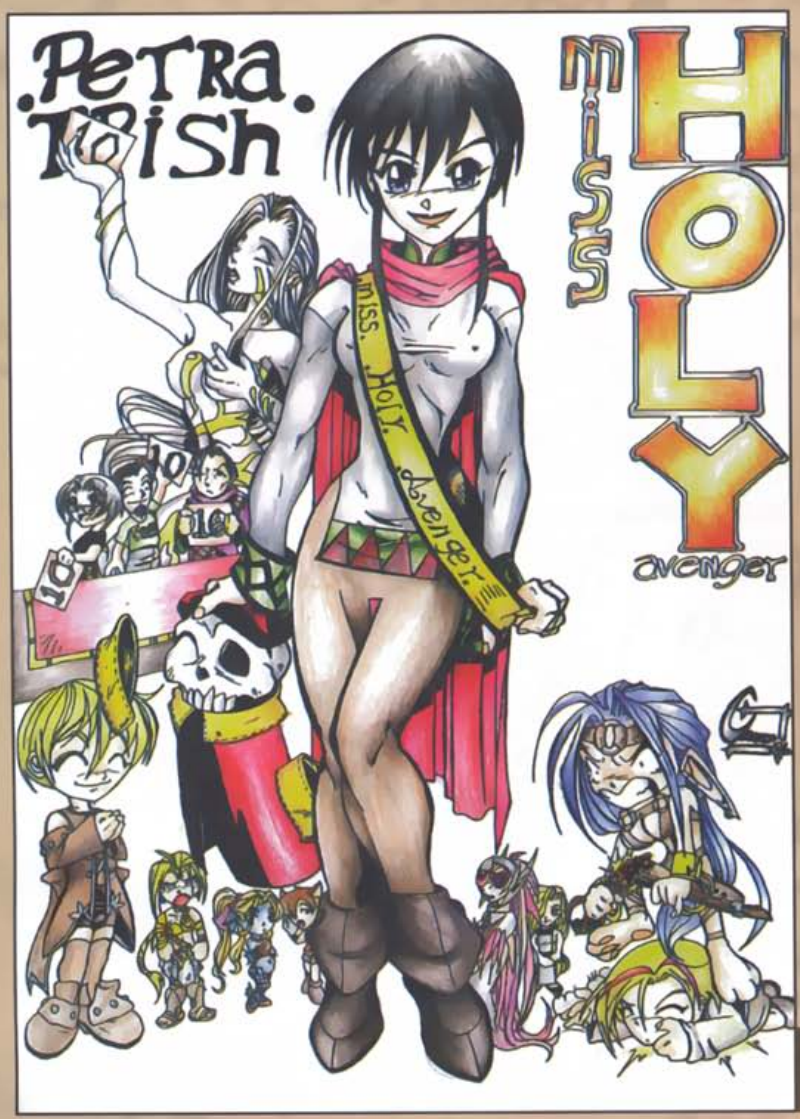
Cara Odara. Não sou jogador de RPGs medievais, nem gosto dos mesmos (atenção: isso é gosto pessoal), mas não posso negar o incrível talento dos responsáveis por HOLY AVENGER. Textos interessantes, profundos, incrivelmente divertidos e, por que não dizer, emocionantes.

Não tenho vergonha de dizer que chorei quando Aspis morreu nos braços de Anne, ou que ri com as peripécias de Sandro, além de tomar certa antipatia pelo jeito irritantemente "Robocop" do Paladino. Em suma: não jogo medieval, sou Narrador de Storyteller, mas lamentarei de todo o coração o fim dessa aventura que acompanho desde o número 1.

Perdoe qualquer indelicadeza de minha parte e fique sabendo que os fãs dessa encantadora história estão além do círculo D&D, fantasy e similares. Nós, jogadores e Narradores de outros RPGs, lemos e torcemos pelo sucesso de vocês.

Jeff Slayton, Toreador de 9ª Geração e Narrador das campanhas em Undercity, e-mail

Até onde pude entender, você é um RPGista que aprecia o jogo **Vampiro: a Máscara** e seu envolvente Mundo das Trevas. Então muitíssimo obrigada, Jeff! Pois, se você afirma se emocionar com HOLY AVENGER, então agora é nossa vez de dizer que ficamos emocionados com sua carta. Emocionados por saber que esta história não é apreciada apenas por fãs de fantasia medieval. Agradeço de coração, bom Jeff.



Elfo-Negro

Salve belíssima Odara! Aqui quem fala é Loth, elfo-negro paladino da justiça (estranho, né?) e grande admirador seu. Digo isso pois a considero a melhor personagem da revista, por simples dois motivos: você é a mais linda (pelo menos da cintura pra cima, não leve a mal...), mais até do que a Niele; e a única que realmente mostra como um herói de RPG deve ser — amigável, genero-

Felipe "Touya", Vila Velha/ES

Maira Suemy Saito, SP/SP

so, gentil e educado, mesmo não contando com armas mágicas +3, poderes divinos e cajados estúpidos que fazem de tudo! Continue assim! Agora, as dúvidas:

1) A Tormenta, por enquanto, só foi citada rapidamente. Ela terá algum papel fundamental na história?

2) O general bugbear Thwor Ironfist vai ser derrotado durante a trama? Peço imensamente que sim, por todos os meus irmãos elfos da superfície.

3) Quando Pucky vai aparecer de novo? Me amarrei naquela lobinha!! (Mas você ainda é minha preferida!)

4) Deviam ter deixado a Niele morta!

5) Odara, qual sua ficha em D&D 3ª Edição?

Sem mais perguntas a lhe incomodar, me despeço gentilmente, doce donzela da floresta!

Loth, o elfo-negro paladino (graças à 3º Edição), e-mail

Um elfo negro! Pelo que ouvi dizer, não é uma raça nativa de Arton — aqueles que aqui se encontram vieram de longe. Ouvi dizer também que são malignos. Se decidiu seguir o caminho dos paladinos, Loth, então aceite meus parabéns e meu desejo de boa sorte em sua empreitada.

Seus elogios me comovem. É estranho ser tomada como modelo para heróis. Não mereço essa honra. Mas obrigada, assim mesmo.

1 e 2) Visto que a história está chegando ao final, imagino que nem a Tormenta e nem o General serão derrotados. Parece-me que nossos heróis já têm problemas mais que suficientes.

3) Mesmo com sua modesta participação em HOLY AVENGER ESPECIAL #1, a pequena e insana licantropo conquistou muitos fãs! É bem possível, portanto, que ela retorne.

4) Em nome de nossa recente amizade, Loth, vou fingir que não disse isso. Devo minha vida a Sandro e Niele. E eles serão, para todo o sempre, meus heróis.

5) Você encontrará informações regulamentares sobre minha pessoa e minha aldeia, para os jogos **D&D** e **3D&T**, na aventura "O (Quase) Imortal", na primeira edição especial SÓ AVENTURAS.

Tosco!

Olá Odara! Sou Kaiosama The Lord of The Jokes (abreviado Kaiosama TLJ) e estou enviando perguntas ao estilo Marcos Mion (ou seja, toscas).

1) Katabrok foi inspirado no Rambo ou é mera coincidência?

2) Os toscos (uma das criaturas de Arton) foram criados por Marcos Mion?

3) George W. Bush é clérigo de Keenn, o Deus da Guerra?

4) Você assiste ao Sobcontrole (com Marcos Mion)?

5) Marcelo Cassaro devolveu Niele à vida só para não pegar fama de boiola?

6) Quantos parentes tem Krusk, o orc morto por Arkam?

7) Qual é o tamanho do cérebro do Sandro?

8) O Paladino é o Murilo Benício, o ator que fez o Lucas na novela "O Clone"?

E só isso, por enquanto. Bwahahahahahaha!!!!!!

Kaiosama TLJ, o maior piadista tosco do mundo, e-mail

Você pergunta sobre coisas estranhas, bom Kaiosama, e temo não ser capaz de responder todas elas. Mas tentarei assim mesmo:

1) Certamente que se trata de uma coincidência. A propósito, quem é Rambo?

2) Acho pouco provável. Tais criaturas foram citadas pela primeira vez na revista DRAGÃO BRASIL #44, publicada em novembro de 1998.

3) Não conheço essa pessoa, mas se ele promove a guerra e destruição, então isso é bem possível.

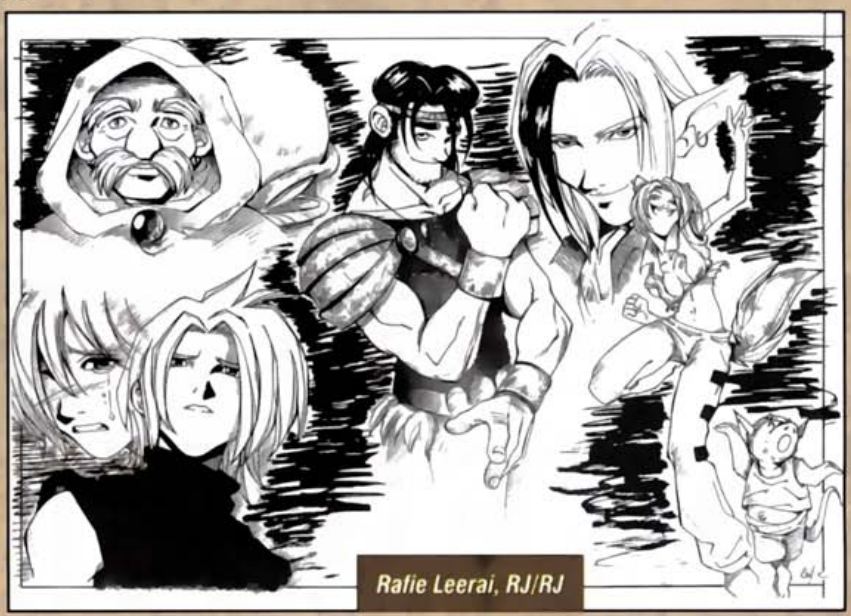
4) Não temos TV aqui na aldeia.

5) Será?! Nunca ouvi falar que ele tivesse essa reputação. E nem mesmo sei o que essa palavra significa.

6) Pobre Arkam! Ele não apenas matou um orc com uma grande família, como também "Krusk" é um nome muitíssimo comum entre criaturas dessa raça.

7) Novamente, peço que mostre mais respeito por alguém a quem devo a vida.

8) Claro que posso estar enganada, mas acho muito improvável que seja essa a verdadeira identidade do Paladino.



Rafie Leerai, RJ/RJ

DRAGÃO

Uma nova coletânea de aventuras clássicas, incluindo a versão original de Holy Avenger

Mestre Arsenal: sacrificando vítimas para restaurar o deus Sszzaas

SÓ AVENTURAS

Se você está razoavelmente informado sobre HOLY AVENGER, sabe que seus personagens principais não foram criados originalmente para esta revista em quadrinhos. Eles apareceram pela primeira vez em uma aventura de RPG, que na verdade serviu como ponta-de-lança para todo o mundo de Tormenta.

Esta aventura trazia também o título de "Holy Avenger" e foi publicada em três partes nas revistas DRAGÃO BRASIL #44 a #46. Ela apresentava Lisandra, Sandro, Niele, Tork e outros como coadjuvantes em uma missão que devia ser resolvida pelos jogadores. Como estes personagens não haviam sido planejados para estrelar a mais longa saga dos quadrinhos nacionais, o leitor vai encontrar muitas diferenças entre a aventura original e os eventos ocorridos na versão em HQ.

Tais diferenças poderão ser vistas novamente na segunda edição da revista DRAGÃO BRASIL ESPECIAL: SÓ AVENTURAS, que vai reapresentar esta e outras histórias clássicas de Arton.

O Pacote

*A primeira versão de SÓ AVENTURAS trouxe seis aventuras antigas com elementos do mundo de Arton, agora atualizadas e adaptadas para os jogos mais populares do momento: **Defensores de Tóquio 3ª Edição** e **Dungeons & Dragons 3ª Edição**. Todos os personagens, criaturas, itens mágicos e outros elementos foram convertidos para as regras de **3D&T** e **D&D**.*

Esta nova edição vai trazer, além da própria "Holy Avenger", quatro outras grandes aventuras:

*• **O Legado de Saliz'zar:** diretamente da DRAGÃO BRASIL #34, esta história marca o aparecimento do Ferrão de Saliz'zar, uma das espadas mágicas mais conhecidas de Arton. Exceto por este detalhe, a história original tinha muito pouco a ver com o mundo de **Tormenta**, e sofreu muitas alterações em relação à versão original. Por exemplo, em Arton não temos elfos negros como raça nativa, nem diferenças significativas entre diabos e demônios. No entanto, como todos são importantes para esta aventura, algumas informações importantes para o cenário são oferecidas aqui.*

*• **Aliança Negra:** importantíssima para a cronologia do mundo de Arton, esta aventura saiu em duas partes, na DB#57 e #58. Aqui descobrimos porque o vilão Thwor Ironfist, líder da Aliança Negra dos Goblinóides, deteve-se durante tanto tempo diante da cidade-fortaleza de Khalifor antes que prosseguir com seu avanço impiedoso sobre os reinos humanos. Aqui vamos encontrar também a fichas de personagem atualizadas de Katabrok o Bárbaro, Vladislav o Necromante, o próprio Thwor Ironfist (bárbaro de 20º nível!) e seu braço direito, Gaardalok, sumo-sacerdote do deus Ragnar.*

*• **Fuga de Triunphus:** a DB #19 mostrou pela primeira vez a metrópole de Triunphus, com sua bênção/maldição que impede seus habitantes de morrer, mas também os prende para sempre na cidade. A missão dos heróis: encontrar a foragida Princesa Rhana e tirá-la da cidade. O bardo Luigi Sortudo também faz aqui sua estréia, bem como o monstruoso Moock que ataca a cidade.*

*• **Dado Selvagem:** ao contrário de "Holy Avenger", esta aventura foi propositalmente elaborada para dar início a uma nova série em quadrinhos. As primeiras páginas da HQ Dado Selvagem podem ser encontradas na homepage de HOLY AVENGER, e até o fim do ano a história ganhará sua versão impressa. A aventura de RPG funciona como prelúdio para a HQ, pois a missão dos aventureiros é resgatar um item mágico (o tal Dado Selvagem do título) que depois será entregue ao pequeno Daice Commoner, o protagonista.*

*• **Holy Avenger:** e finalmente, a mais longa aventura na história da DB, superando até mesmo "O Disco dos Três". As diferenças com relação à versão em quadrinhos são muitas, especialmente quanto à origem dos personagens. Sandro Galtran, por exemplo, teria ganho sua arma mágica (o kailash) de um velho monge, mas na HQ ele a herdou de seu pai Leon. Nada é mencionado sobre o passado de Niele (que inclui a própria destruição da cidade élfica de Lenórienn). E muitos NPCs aparecem em momentos e lugares que não deveriam.*

No entanto, a aventura ainda mantém certa fidelidade aos quadrinhos. Temos, por exemplo, a intenção do vilão Mestre Arsenal em restaurar Sszzaas (na HQ, ele está aliado a Nekapeth, sumo-sacerdote do deus-serpente). A devoção de Lisandra em ajudar o Paladino de Arton. E a história de Tork, talvez o único personagem que teve sua origem quase totalmente inalterada, entre outras semelhanças.

Para esta SÓ AVENTURAS, "Holy Avenger" vai sofrer apenas pequenas mudanças para ficar mais parecida com a versão em quadrilhos. Mesmo assim, ainda haverá discrepâncias que cada Mestre deve solucionar como achar melhor — pois tornar a aventura totalmente idêntica à HQ impediria os próprios personagens jogadores de participar dela.

O Legado de Saliz'zar: elfos negros, anjos e demônios em Arton?!

Novas Fichas

Da mesma forma que o título anterior, esta nova SÓ AVENTURAS tem como maior atrativo suas novas regras para novos jogos.

*Grande parte dos personagens vistos nestas histórias ainda não tinha uma versão em **Dungeons & Dragons 3ª Edição**, impedindo seu uso neste jogo. Agora, com suas fichas atualizadas, pode-se usar normalmente heróis e vilões como Dee, Hit, o Paladino, Luigi Sortudo, Vladislav, Katabrok e tantos outros.*

*Novamente, a conversão dos personagens e criaturas para **D&D** ficou a cargo de Rogério "Katabrok" Saladino, que domina as regras deste jogo como poucos no Brasil. Os mapas e algumas ilustrações originais foram mantidos, enquanto as novas figuras de abertura ficaram a cargo de Edu Francisco e Lydia Megumi. A capa de Edu Francisco, que você vê na página ao lado, tem cores de Rodrigo Reis.* •

TSUNAMI

津波

Tudo sobre este novo título em quadrinhos

Os irmãos Haruo e Arimi, da saga de fantasia medieval "Tekishin"

Antes de começar, um pouco sobre fanzines. A palavra vem do inglês fan ("fã" mesmo) e magazine ("revista"). Significa, de forma geral, uma revista feita por fãs.

Fanzines, ou "zines", são publicações não profissionais elaboradas por pessoas que não podem — ou não querem — trabalhar com grandes editoras. Trabalhando com poucos recursos, mas muita força de vontade, os assim chamados fanzineiros produzem revistas em pequena escala (ou seja, em quantidades inferiores às de uma revista comum) e, sem contar com uma rede de distribuição, vende seus títulos em apenas alguns pontos de venda (como comic shops), eventos e convenções, ou através do correio.

Fanzines têm muitas vantagens sobre as revistas. Para pagar suas despesas de produção, uma revista precisa ser impressa, distribuída e vendida em grandes quantidades. Um fanzine não tem essa obrigação: portanto, uma vez que não precisa agradar a um grande público ou satisfazer as exigências de um editor, você tem liberdade completa sobre como e o que vai dizer.

Muita gente acha que fanzines são sempre em quadrinhos. Isso é um erro. Um fanzine é como qualquer revista, pois pode tratar de qualquer coisa. Pode ser sobre assuntos muito específicos, como Blade Runner, Final Fantasy, boliche, modelismo, coleção de borboletas... ou seja, coisas que interessam apenas a um público seleto. Você dificilmente conseguirá que uma grande editora se interesse em publicar uma revista mensal apenas sobre cultivo de orquídeas, mas sempre pode escrever um zine sobre isso! Fanzineiros são pessoas apaixonadas por determinado assunto, que decidem partilhar suas experiências e idéias com outros leitores. O fanzineiro típico faz suas revistas mais por amor, paixão ou idealismo do que por retorno financeiro.

Os mais desinformados costumam se referir aos fanzines de forma pejorativa, como se fossem "revistas inferiores". Isso está completamente errado. No Japão, onde temos o maior mercado de quadrinhos no mundo, fanzines são publicações muito respeitadas e divulgadas. O **Comiket**, uma gigantesca convenção de fanzineiros realizada perto da Baía de Tóquio, reúne público muito maior que a **Comicon**, a maior convenção de quadrinhos dos Estados Unidos.

Também está errado quem acredita que o fanzineiro é apenas alguém que não consegue trabalhar em grandes editoras. Embora muitos de fato tenham esse sonho, outros preferem continuar nos zines, pois assim seu trabalho não sofre a interferência de chefes, editores, vendas, contratos e coisas assim. Na verdade, alguns autores de fanzines RECUSAM convites de editoras para continuar fazendo seu trabalho do jeito que acham melhor.

O pavilhão de exposições onde acontece o Comiket: mais público que em qualquer convenção de quadrinhos!

No entanto, também é verdade que alguns zines crescem até romper a barreira que os separa das revistas profissionais. Nos EUA, o fanzine **Polyhedron**, especializado em RPG, tornou-se tão popular que agora faz parte das publicações oficiais da Wizards of the Coast, empresa que produz o jogo **Dungeons & Dragons.**

E assim chegamos à TSUNAMI. Um dos mais queridos fanzines do Brasil, que agora se tornou revista.

Maremoto de Quadrinhos

TSUNAMI ("maremoto" em japonês) é um título bem conhecido entre os fãs de mangá, especialmente os fanzineiros. Trazendo quadrinhos no estilo das HQs japonesas, teve sua estréia em 1997, com produção simples, em xerox. Sendo na época um dos poucos títulos nesse gênero e mostrando qualidade e originalidade nas histórias, ganhou notoriedade e respeito não apenas entre os fãs de animação japonesa, como também de autores e editores.

TSUNAMI foi criado e produzido pela mangaka (desenhista de mangá) **Denise Akemi**, já conhecida por suas tiras para a revista TORMENTA e pela terceira edição especial de HOLY AVENGER, estrelada por Niele. Juntamente com **Erica Awano** e **Lydia Megumi**, Denise Akemi é uma das mais queridas e apreciadas mangaka do Brasil.

TSUNAMI se tornou revista pela primeira vez através da Brainstore Editora, onde teve duas edições, com capas de **Roger Cruz** e **Luke Ross.** No entanto, por fugir do estilo original do fanzine e apresentar histórias muito diferentes, esta versão acabou não sendo bem-sucedida.

Após algum tempo, TSUNAMI voltou às bancas desta vez pela **Trama Editorial**, que preferiu manter a mesma linha editorial da versão em fanzine. Sua edição de estréia foi lançada em pleno **Animecon 2002**, a maior convenção de anime e mangá da América Latina. Este primeiro número contou com as seguintes participações: roteiros de **Gilson Kitsune**; desenhos de **Roberta Pares Massensini,** bem conhecida entre os fanzineiros; **Rogério Hanata,** artista popular entre os fãs de mangá; e **Gislene Mayumi**, outra fanzineira famosa e querida.

Agora, já está nas bancas o número

Matheus e a "anja-da-guarda" Kiddy, na capa da TSUNAMI #1

dois, desta vez com histórias de **Denise Akemi**, **Gilson Kitsune**, **Roberta Pares Massensini** e a estréia da fanzineira **Erica Horita.** Além de quadrinhos, temos também uma matéria sobre a feira de fanzines que ocorreu dentro do Animecon, o **Fanzinecon.**

Além das histórias regulares já apresentadas, TSUNAMI também aceita novos autores e desenhistas que queiram apresentar seus trabalhos para avaliação. Basta enviar algumas amostras do portfólio para a equipe de TSUNAMI, pelo correio ou Internet.

Historias e Personagens

As histórias da TSUNAMI são todas em estilo mangá, mas tratam de temas e gêneros variados. Os roteiros são, em sua maioria, de Denise Akemi, Gilson Kitsune e de novos autores que, se aprovados, poderão publicar seus trabalhos.

O número um apresentou três histórias fechadas. Duas são sobre criações de Kitsune, mineiro, autor independente de roteiros para fanzines.

À Espera de um Milagre, estrelada por Kiddy e Mateus no traço de Roberta Pares, traz uma história bem-humorada e ao mesmo tempo reflexiva sobre os valores da vida. Mateus é um jovem solitário e deprimido que se isolava das pessoas, não conseguindo a auto-estima que tanto almejava. Para resolver seu problema aparece Kiddy, sua "anjo da guarda", que vem à Terra para socorrer seu protegido. Kitsune deu charme à protagonista baseando Kitty nas famosas "nekomimi" (meninas com orelhas de gato), um estereótipo muito utilizado no Japão. Estes personagens também participaram de uma história curta na Dragão Brasil #86.

Anjos Caídos, também de Kitsune e com desenhos de Rogério Hanata, apresenta um cenário futurista, quando a tecnologia e a ambição alienaram as pessoas, e a hostilidade impera. Os protagonistas são Tales, um jovem que tenta proteger seu "lugar sagrado" de invasores; e Izabel, garota obstinada a encontrar água nessa cidade devastada.

Confiança, a última história desta edição, tem roteiro de Denise Akemi e desenhos de Gislene Mayumi (nos próximos números, estas páginas finais ficarão geralmente reservadas para novos talentos). Segundo a autora Akemi, a inspiração para esta história veio de um documentário sobre desmatamento e crianças abandonadas, resultando em uma adaptação que cabe a cada leitor interpretar à sua maneira.

Se os fãs de Denise Akemi sentiram falta de seu traço na primeira edição, o mesmo não se repete na segunda. O número dois apresenta **Tekishin**, a primeira história seriada da revista. Com criação, roteiro e arte de Akemi, **Tekishin** lembra os RPGs de fantasia medieval da mesma forma de HOLY AVENGER, mas desta vez adotando mais elementos orientais no visual e comportamento dos personagens. A história será retratada pelos irmãos **Haruo**, jovem mimado e despretensioso; e **Arimi**, garota despreocupada que só pensa em se divertir. Ambos partem em uma viagem para a distante cidade de Farris e, quando encrencados, são salvos por um desconhecido (um paladino?). Mesmo antes desta estréia, **Tekishin** já tinha seu público cativo graças ao site da TSUNAMI na Internet.

Tales, do futuro devastado de "Anjos Caídos"

Kiddy, a Cupido é uma nova aventura envolvendo Kiddy e seu protegido, mas sem ligação com a história anterior. Mateus está apaixonado por uma garota que não dá a mínima atenção para ele, e Kiddy resolve ajudá-lo roubando o arco de Raziel, anjo encarregado dos corações apaixonados. Desnecessário dizer que sai tudo errado...

A última história, **Gesto de Afeto**, têm roteiro de Denise Akemi e arte de Erica Horita. É sobre o desencontro de **Hiram** com sua namorada **Laíssa**, e o motivo de sua ausência. Hiram e Laíssa são personagens da série **Twilight**, já vistos nos fanzines TSUNAMI originais, e que devem voltar a aparecer.

Como Participar

Os interessados em participar da TSUNAMI devem enviar cópias de seus trabalhos para a Trama Editorial (confira o endereço no expediente desta revista) ou visitar o seguinte website e conferir as regras para colaboradores: **http://www.tsunami.w3.to**

As histórias serão publicadas mediante aprovação dos editores, que acompanham todo o processo de criação das páginas, desde o desenvolvimento dos roteiros até a finalização dos quadrinhos, incluindo a reticulagem.

Os candidatos são livres para criar suas histórias, podendo abordar os temas que acharem convenientes, mas sempre sujeitos à aprovação dos editores (pois é; esta, como já mencionamos, é uma das desvantagens das revistas em relação aos fanzines...). Desenhistas serão avaliados por seu traço, diagramação dos quadros e cumprimento de prazos. Não esqueça de incluir nas amostras seu nome completo e meios para contato (endereço, telefone, e-mail).

TSUNAMI é um exemplo de que o incentivo para a produção de quadrinhos nacionais pode estimular e revelar uma safra de novos talentos, e oferecer ao leitor muita diversão e orgulho de que o nosso país tem nas mãos mais um "mangá" de qualidade, inteiramente nacional.

METRÓPOLIS
QUADRINHOS E RPG

- MANGÁS & ANIMES
- TRILHAS SONORAS
- CAMISAS / BONECOS
- CARDS & CARD GAMES
- QUADRINHOS NACIONAIS E IMPORTADOS (NOVOS E ANTIGOS)
- RPG'S NACIONAIS E IMPORTADOS +ACESSÓRIOS

Av. Nelson Cardoso, 905, Loja 106 - Shopping Unicenter II
Taquara/Jacarepaguá - Rio de Janeiro; Tel.: (21) 2423-3930 / 2435-2687 - Fax: (21) 2435-2690
Rua Dias da Cruz, 203 Loja 11 - Méier - Rio de Janeiro; Tel.: (21) 3273-1149 - Tel./Fax: (21) 2595 1242
ATENDEMOS PEDIDOS DE TODO O BRASIL

III ENCONTRO DE RPG DE RORAIMA

RPG

O JOGO DAS MENTES

VOCÊ ESTÁ PREPARADO?

LOCAL: ESCOLA MONTEIRO LOBATO – AV. ENE GARCEZ – CENTRO
DATA: 27/10/2002, DAS 8:00 ÀS 18:00
INGRESSO: R$ 2,00
MAIORES INFORMAÇÕES: (95) 9972-7540, c/ ORNÉLIO ou (95) 9111-5978, c/ PAULO.

APOIO	PATROCÍNIO	ORGANIZAÇÃO
NOBEL MEGASTORE BOA VISTA ESCOLA MONTEIRO LOBATO	AVALON2003	RPG Cupula RPG

www.cupularpg.com

Extintos, mas não esquecidos!

LUA DOS DRAGÕES, uma das maiores produções da HQ nacional, agora reunida em um só volume. Com roteiro premiado de Marcelo Cassaro e arte fenomenal de André Vazzios, sem nada a dever aos melhores quadrinhos europeus. Prêmio HQ Mix por Melhor Mini-Série Nacional.

Edição especial limitada para colecionadores. À venda apenas em pontos de venda especializados ou pelos fones (011) 3849-2266 ou 3849-1159.

TRAMA